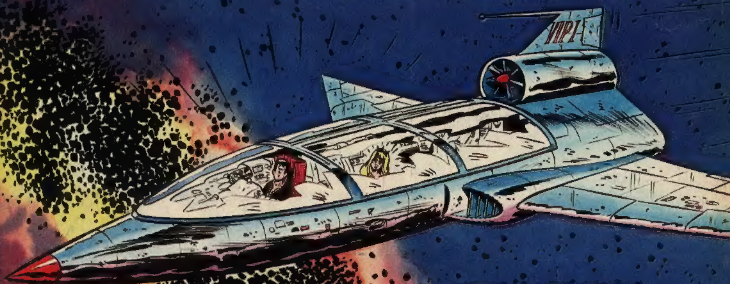
nr. 28

WEEKBLAD

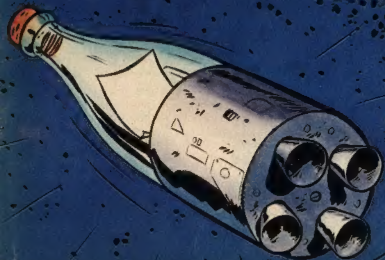
SJORS

abonnement 70 ct - belgie 12 F
Losse nummers 85 ct



NIEUWE ARAD EN MAYA:

„NOODKREET UIT HET HEELAL"



TARARABOEMDIEJEE

WAARIN IEMAND DIE NOG NIET JARIG IS, DANKZIJ 7-UP EEN FEESTVARKEN WORDT...















FEESTJE TE KOOP

Voor f 9,75 stuurt 7-UP je een compleet kinderfeestje thuis. Het 7-UP-feestpak met allerlei verschillende maskers, vermommings-sets, roltongen, toeters, hoedjes ballonnen, slingers en uitnodigingskaarten met envelopjes. Plus nog 7 suggesties voor spelletjes. Samen in één doos. Bestel 't nu.

MET DEZE BON

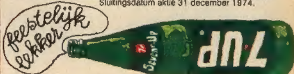
Naam: ....

Adres: ....

Plaats: ....

Stuur de bon samen met een giro- of betaalcheque van f 9,75 op naar Seven-Up Party-Pack, postbus 161, Haarlem. Je ouders weten wel hoe het moet.

Tussen bestellen, betalen en bezorgen moet je rekenen op 10 dage
Sluitingsdatum aktie 31 december 1974.



Guust

door Franquin



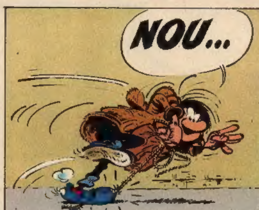






















NATASJA

Tekst: Gos
Tekeningen: Walthéry

















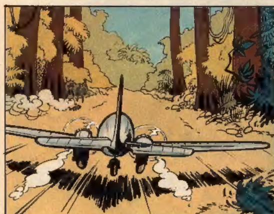


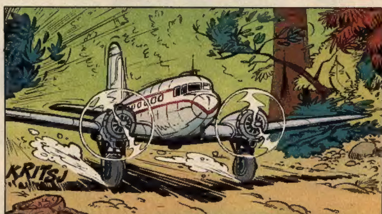
Amok aan de Amazone



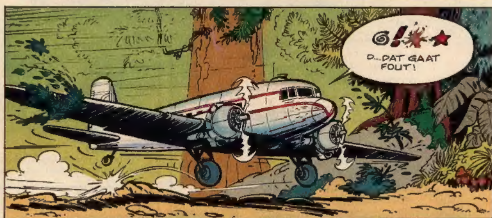


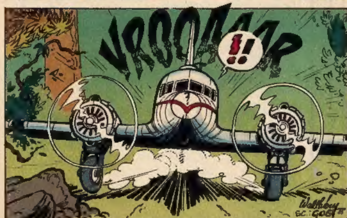


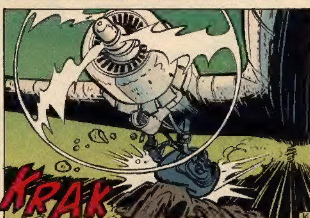








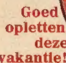






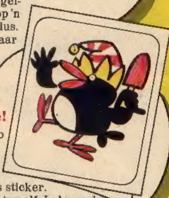
Gratis ijsjes voor geluksvogels

Bij Davino moet je zijn!



Goed opletten deze vakantie!

Niet zomaar ergens je ijsje kopen. Want alleen bij Davino krijg je leuke gekke vogelstickers en... heb je kans op 'n gratis ijsje. Goed opletten dus. Waar deze plaat hangt daar moet je zijn!





Let op het vogeltje!

Bij alle Davino ijsjes van 30 en 35 cent krijg je zo'n gratis sticker. Er zijn er twaalf. Lokvogels, ijsvogels, pechvogels, lefvogels... Leuk om te verzamelen! En veel van die stickers hebben een verrassing. Kijk of je 'n geluksvogel bent. Dan heb je 'n gratis ijsje gewonnen. Zo'n lekker ijsje van een kwartje.

Helemaal gratis voor niks.

davino-ijs®

da's leuk, lekker en spannend tegelijk!



(Zolang de stickers in voorraad zijn!)



deze aanbieding geldt tot 8 augustus 1974

Let op!
Je moet zelf Sjors-abonnee zijn. Degene die je opgeeft, mag in de afgelopen drie maanden geen abonnee zijn geweest en verbindt zich voor ten minste één kwartaal.

Zó opgeven:
De bon in een als briefkaart gefrankeerde envelop doen of per briefkaart opgeven volgens hèt voorbeeld van de bon. Opsturen naar: Sjors, Postbus 400, Amsterdam. Prijzen: Losse nummers: 85 cent, abonnementsprijs: 70 cent, per kwartaal (13 nummers) f 9,10.

Voor België
Postkaart of bon (als brief frankeren) sturen naar Sjors, Jan Blockxstraat 7, 2000 Antwerpen. Prijs per nummer 12 F.

BON SJORS 28 code: 74-01 C

De nieuwe Sjors-abonnee is:

Naam: ....

Adres: ....

Plaats: .... Prov.: ...

Geboortejaar: .... jongen/meisje

Handtekening ouder: ....

Opgegeven door:

Naam: ....

Adres: ....

Plaats: .... Prov.: ...

En we krijgen allebei een Album van Sjakie.

Kapers kun je vergelijken met spionnen in bijzondere dienst: zolang hun opdrachten slagen, genieten ze de stilzwijgende toestemming van hun opdrachtgevers (meestal de regering van een natie). Maar zodra zo'n kaper of zo'n spion tegen de lamp loopt, moet hij zichzelf zien te redden, omdat hij dan niet kan rekenen op de steun en hulp van zijn opdrachtgever. Onder dergelijke condities werkte onder meer Francis Drake, een legendarische kaper uit de zestiende eeuw. Het schip met behulp waarvan hij zijn naam vestigde, staat op pagina 16 en 17 afgebeeld. De naam van dit vaartuig:

GOLDEN HINDE



Toen Francis Drake in 1577 met vier andere schepen uitvoer, heette zijn schip nog *Golden Hinde.* Maar daarover straks meer. De „Pelican", zoals het vaartuig aanvankelijk gedoopt was, koos het ruime sop voor een vage reis. Niemand wist wat nu precies het doel van de vage tocht was: het ontdekken van nieuwe handelsgebieden of het veroveren van Spaanse of Portugese zilver- en goudschepen. Dit laatste doel werd het meest waarschijnlijk geacht, aangezien Spanje of Portugal het Engeland onmogelijk maakten met het Europese vasteland handel te drijven. Dat zat koningin Elizabeth van Engeland niks lekker en algemeen wordt aangenomen dat zij Francis Drake in het geheim opdracht heeft gegeven het de Spanjaarden en Portugezen op volle zee of in hun koloniën zo lastig mogelijk te maken.

Drake kweet zich met veel verve van zijn taak: na een reis van enkele maanden rondde hij de gevreesde Kaap Hoorn en zeilde met zijn drie schepen gereduceerde eskader de Stille Oceaan binnen. Daar ging door storm en ander onheil nog eens een schip verloren en raakten de twee overgebleven schepen elkaar kwijt. Drake zelf zeilde in z'n eentje door, wat hem niet belette een aantal Spaanse goudschepen te veroveren. Drakes bekendste wapenfeit van deze tocht is de verovering bij nacht van een rijk met goud beladen galjoen. In een verrassingsaanval slaagden de kapers erin aan boord te komen en het galjoen buit te maken zonder dat er een druppel bloed vloeide. Zo iets versterkt de opvatting dat Drake een zeer gedisciplineerde bemanning onder zijn bevel had. Misschien dat Drakes grote zeemanschap en diens al even grote inzicht de basis vormde voor die ongekende volgzaamheid van zijn bemanning. Zo onderkende Drake bijvoorbeeld het belang van vers fruit en vers water aan boord van een schip, om de gevreesde „scheurbuik" te kunnen vermijden. Nu was het ook weer niet zo dat Drake zijn mannen in de watten legde. Hijzelf had een riante hut in het achterschip tot zijn beschikking, terwijl een gewone „Jan" op de *Golden Hinde* (de nieuwe naam na de verovering van enkele goudschepen) het moest doen met de ruimte die een smalle hangmat tussen twee spanbinten innam. Verder was natuurlijk een zeereis in die dagen bepaald geen lolletje. Dat blijkt wel uit het feit dat Drake na zijn geslaagde tocht met drieëndertig mannen minder in het Engelse Plymouth terugkwam. Voor onze begrippen is dit een volstrekt onaanvaardbare situatie, maar in Drakes tijd keken de mensen niet eens gek op als een schip, na een lange reis, met een compleet nieuwe bemanning terugkwam.

De *Golden Hinde* zelf was een vrij kleine driemaster, zelfs gemeten naar de maatstaven van die tijd, maar bijzonder zwaar bewapend. Achter de veertien geschutspoorten gaapten de muilen van evenveel ijzeren kanonnen. Dit laatste is iets bijzonders, aangezien de vuurmonden in die periode gewoonlijk uit brons werden gegoten. Verder herbergde het ruim een complete wapensmederij, waar alle bekende hand-vernietigingstuigen konden worden vervaardigd; van bommen tot pijlen en van musketten tot hellebaarden. De *Golden Hinde* is dan ook de geschiedenis ingegaan als een drijvend arsenaal. Van de munitie voor het aan boord aanwezige schiettuig werd nauwelijks een probleem gemaakt. IJzeren of loden kogels waren wel aanwezig, maar niet beslist onmisbaar: het schiettuig werkte net zo goed op schroot, spijkers of andere ongezonde spullen.

Terwijl Francis Drake na zijn lucratieve kaaptocht door Koningin Elizabeth tot ridder werd geslagen en dus als „sir" Francis Drake door het leven mocht gaan, werd de *Golden Hinde* in een afgelegen hoekje van de haven van Plymouth voor anker gelegd. Daar verkommerde het schip van het laagste puntje van de kiel tot aan het hoogste punt van het drieledige achterschip. Gelukkig bestaat er in Engeland nu weer een getrouwe kopie van het schip. Die is overigens niet zonder moeite tot stand gekomen, aangezien de schepen uit Drakes tijd niet volgens werktekening, maar gewoon „op het oog" werden gebouwd. Doordat de afmetingen van de werf waar het schip werd gebouwd, vrij nauwkeurig bekend waren en bovendien belangrijke gegevens zijn gevonden van een gevangene die ooit op dat schip heeft gezeten, werd de *Golden Hinde II* het evenbeeld van het schip waarmee Drake ooit zoveel „succes" vergaarde.

Een geheimzinnige commandogroep probeert zich meester te maken van de tanker. . .

archie

de man van STAAL











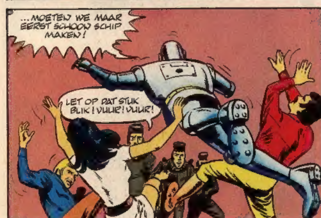




contra MISTER MAGNETO

DOOR BERT BUS
EN FENNA











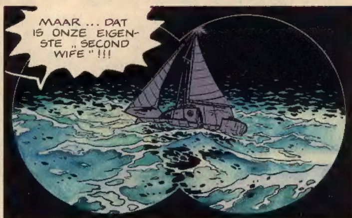


WORDT VERVOLGD



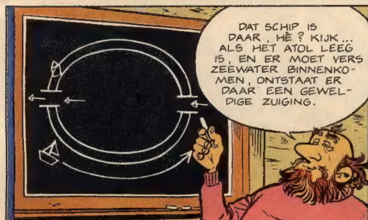
SJORS EN SJIMMIE in d

















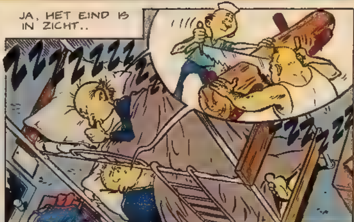
VERHAAL: ANNSTHOMMY TEKENINGEN: JAN STEEMAN

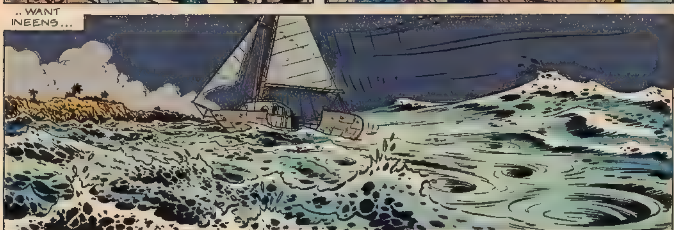
[D]e zilte zeezeilerij

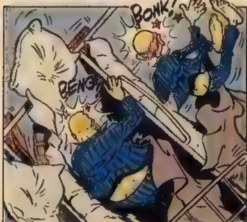
Sjimmie ontdekt ineens dat ze niet de enige levende we zens op het atol zijn .

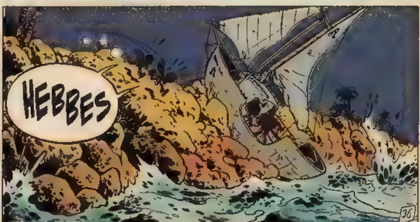










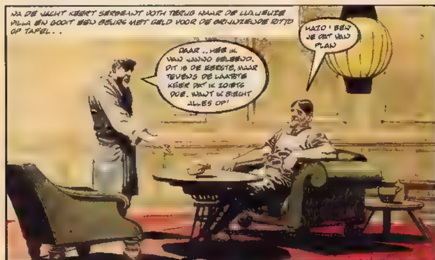


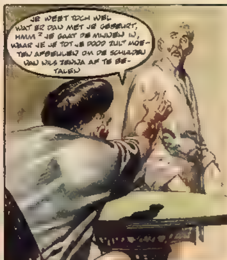


Tekst:
Mike Butterworth
Tekeningen:
Lawrence

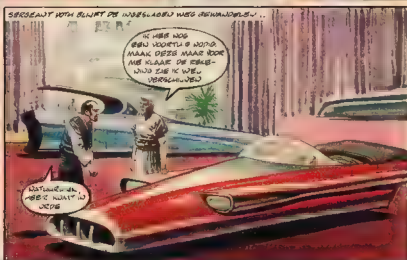
OPKOMST EN ONDERGANG

Ritto heeft het bedrog van sergeant Voth ontdekt en dwingt deze zijn rol voort te zetten...

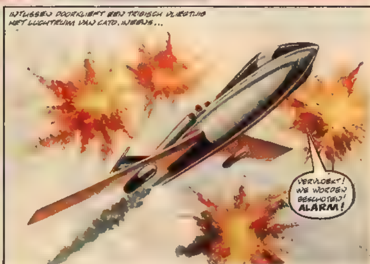












VAN HET KEIZERRIJK TRIGIË

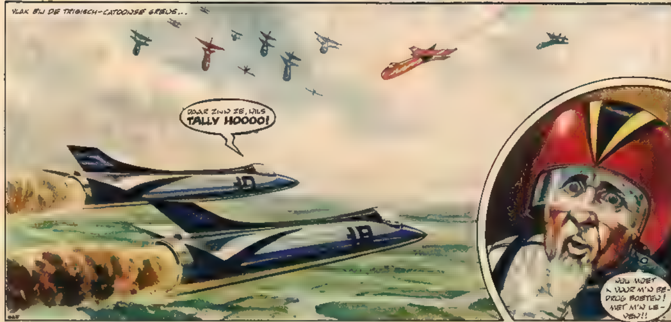














VOLGENDE WEEK. *Luchtgevecht*





„Motormuis" door Edwin Koolen, Nijmegen.

Knots

Aanmerkingen heb ik niet zoveel, hoewel... toch nog wel een paar. Punt, point, weet ik veel?
1. Nu er straks een nieuw verhaal van Brammetje Bram in komt, kun je Billie en Kobus wel ruilen, d.w.z. de ene week Billie de volgende week Kobus.
2. Jouw blad is knalbest. De tekenaars krijgen van mij allemaal een pluim!! (Hopelijk valt dit wel in de smaak!).
3. Aan Corentin vind ik niet veel aan. Dit waren dan de op- en aanmerkingen. O, ja, voordat ik het vergeet, de middenplaten vind ik knots!!!

Jaap Louwes, Bakkeveen

Billie Billy Turf gaat inderdaad „wisseldiensten" lopen met andere strips.

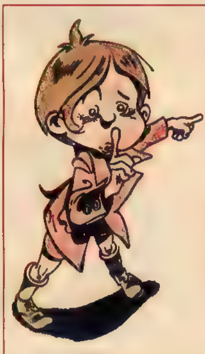
Turf (1)

Ik ben het niet eens met Han Blauwhof uit Tilburg, die schrijft dat er meer Sjors-lezers zijn die Billie Turf saai en flauw vinden, want er zijn meer Billie-Turf-fans dan hij denkt. Ik vind Billie Turf bijna het grappigste en leukste verhaal dat in de Sjors staat, ook m'n vriendin vindt (met nog een paar andere meisjes) Billie erg goed. Ik lees de Sjors van m'n broer, want ikzelf ben lid van de Tina. Nog iets: Ik vind het niet leuk van jullie dat jullie nooit eens een keer middenplaten plaatsen van popgroepen, zoals The Osmonds, The Beatles enzovoort. Er staan altijd van die duffe middenplaten in van auto's en schepen. Als je het doet, doe je er een heleboel jongens en meisjes een plezier mee. Ik hoop dat dit eindelijk eens goed tot jullie doordringt.

Ina Abbing, Assen

Hm.

„SSST", door Louis Habex, Genk.



Turf (2)

Ik schrijf op de brief van Han Blauwhof uit Sjors nummer 18. Als eerste wil ik zeggen dat ik uw blad erg goed vind, maar ik heb ook een vraag: wilt u er ook eens een poster van voetbal en popgroepen in plaatsen? Maar nu over die brief; ik vind die brief allesbehalve goed, ik vind Billie Turf namelijk steengoed. Het eerste dat ik doe als ik dinsdagsmiddags uit school kom en als dan de Sjors er is: ik pak die Sjors en sla hem dan open op de pagina's waar Billie Turf op staat en dan begin ik die als eerste te lezen, daarna begin ik het blad vanaf het begin te lezen en als ik dan bij Billie Turf kom, lees ik dat verhaal nog een keer. En Han Blauwhof had het erover, dat zijn vrienden het met hem eens zijn- nu wou ik aan Han vragen hoeveel vrienden hij heeft. Ik denk hoogstens 1 of 2, en laat die vrienden dan ook eens schrijven, want iedereen kan wel vertellen dat al zijn vrienden het met hem eens zijn!

Oscar Schirmann, Amsterdam

Hm.

Turf (3)

S.O.S. Ik stik van de eentonigheid, ik barst van de ellende en ik ben doodmoe als ik iedere keer die bladzijden waar het verhaal van Billie Turf op staat, moet omslaan, omdat ik het niet meer zien, ruiken of horen kan. Ik krijg er nachtmerries van, lust geen snoep of gebak meer, krijg er de koude kippekoorts van en zou nooit naar een kostschool durven te gaan. Als u zo goed zou willen zijn om a.u.b. Billie eruit te mieteren, zou ik u om de hals vliegen, duizend kusjes geven en voor u op de knieën vallen.

Ralf Raats, Jabeek

Help!

Kort

Ik wil iets zeggen over de Donderpadjes. Kan de tekenaar van de Donderpadjes (Berck) wel lange broeken tekenen? Want de Donderpadjes hebben wel handschoenen aan, maar steeds een korte broek.

Anja Kerstens, Hoeven

Nogmaals: Dat moet van meneer H. Opman. En Berck kan heel fraaie lange broeken tekenen.

Schrootkoek

Ik wilde graag enige aanmerkingen op uw genummerde brievenontvanger plaatsen. Ten eerste kan dat stuk repel van een Turf de teter krijgen. Deze halfsleet met zijn opgelapt dolgat is een doorgeblazen en krukkende tremel. Ten tweede mag Zilte Zeezeilerij nog zeer lang in het zoute zeewater ronddobberen, met uw welnemen natuurlijk. Ten derde: ik vrees dat u dit ongerept vreselijk vindt, daar u dit ettelijke malen hebt moeten aanhoren, maar uw blad is ongewoon wondermooi, uitgezonderd het schrimpele plaatjesverhaal van de schrootkoek Turf.

G. de Graaf, Ee

Waarvan akte.

Meiden

Hallo, Sjors, ik zet er geen beste Sjors boven, want als ik dat zou doen, dan zou ik dat toch niet menen. Ik vind die Karla Zuurhaar een echte zuurhaar, maar dan wel met een extra u. Ik vind het verschrikkelijk hoe zij Roland van Speybroeck noemt. Volgens mij is zij zelf een groot misbaksel! Maar nu even over het blad zelf. Alle verhalen zijn kinderachtig. Behalve dan Trigië en Sjakie, hoewel deze verhalen ook wel erg langdradig worden. En het verhaal van Natasja vind ik een meidenverhaal. Sjors wordt, hoop ik, toch geen meidenblad, hè. Waarom zetten jullie er geen betere verhalen in! Maar dan moeten het er

wel méér worden. Want Sjors kan veel dikker worden!! Ik hoop dat jullie deze brief erin durven te zetten, want dan kunnen de lezers van Sjors er eens attent op worden gemaakt dat het blad heus wel beter en dikker kan worden!! Een goede raad: zet Natasja maar in Tina!

Hans van Unnik, Den Haag

Piékeren er niet over.

Sjoerd

Ik heb net de Sjors helemaal gelezen en zoals altijd óók de Postbus; ik las ook het stuk over Sjoerd de Jong uit Rotterdam. Nou, wat hij zegt, daar is totaal niets van waar. Sjors is sinds 1971 helemaal niet bergafwaarts gegaan, juist eerder bergopwaarts. En de strips zijn heel erg goed, onder andere Kobus en Kachelmans, Sjakie, Bas en Boef, Guust en Natasja, allemaal goeie strips. Trigië vind ik persoonlijk niet zo erg leuk. Ik ben erg benieuwd of het geschrijf over Sjoerd net zo lang zal duren als dat over Roland van Speybroeck uit Bilthoven. Verder moet ik je de complimenten geven van m'n broer, die (al is hij 26) de Sjors ook leest en hartelijk bedankt voor de dierenkwis uit Sjors nummer 17.

Eddy Martens, Den Haag

Graag gedaan, hoor.

Bal

Ik vind Sjors erg goed. Lezers die uw blad afkraken, moeten het dan maar niet lezen. Ze zitten altijd over PEP te zeuren. Nou, ik heb dat blad één keer gelezen en ik vind er geen bal aan! Dus zeg ik tegen u, Sjors-redactie, ga ZO door!

Arend Draijer, Sneek

Kusje.

Sweet

Zoals lezers van Sjors eerst over Proland aan het bekvechten waren, zou ik nu graag eens een woordje over A. Ridderinckhof uit Kampen willen zeggen. Ik vind dat er best weleens een popplaat in Sjors mag komen te staan. Het is altijd hetzelfde liedje in Sjors: auto, vliegtuig, boot, auto, vliegtuig, boot. Ik zou ook graag een plaat in de Sjors willen zien van de „Sweet" Ik ben er namelijk helemaal gek van. Dan nog iets over de verhalen uit Sjors. Billie zou er van mij uit kunnen, het gaat altijd over snoep, snoep, snoep. Trigië mag er van mij wel in blijven staan en Sjakie mag er nooit meer uit. Sjors en Sjimmie vind ik om te gillen. Dan Archie, die vind ik ook niet erg leuk meer, als er iemand wint, is Archie het wel. Lowietje vind ik ook erg goed: Heee! Toffel! Stoppen! Stoppen! Rund! Labbekak! Trapgans! Natasja kan ook wel blijven. Guust gaat volgens mij nog eens een boom uitvinden waar geld aan groeit, maar ik denk wel dat het geld meteen op zal zijn aan al de schade die hij aangericht heeft. Bas en Boef is toch wel het leukste van allemaal, als de Sjors binnen is, begin ik altijd bij Bas en Boef. De Postbus zal ik nooit vergeten te lezen, vooral nou niet, want wie weet, komt mijn brief er wel in te staan. De Donderpadjes zijn ook erg leuk, vooral de laatste keer. En dan is er ook nog Kobus en Kachelmans. Die twee zijn BAAS BOVEN BAAS. Baardmans en de Kale vind ik nou niet direct een leuk verhaal, maar ja er zijn ook nog andere die het wel leuk vinden. Corentin vind ik ook wel leuk, maar wat is het bijzondere van die ring? Voor de rest is uw blad te veel om op te noemen, maar ik hoop dat het nog erg lang zal blijven bestaan.

Michelle Burgers, Dongen

Wij ook.



„Bas", door Bennie van Heumen, Oisterwijk.

Weekblad

SJORS

nr 28 - 12 juli 1974

een uitgave van
OBERON bv
Uitgeverij voor jeugd en sport
Postbus 6003,
Ceylon 5 - 25 Haarlem, Schalkwijk
Telefoon 023-33.90.40

Abonnementsopgaven Schrijf naar postbus 400. Amsterdam of bel 020-5411345 den wel één van de onder „inlichtingen. klachten. enz" vermelde nummers. **Abonnementsprijzen:** 70 cent per week of f 9.10 per kwartaal (13 weken). **Losse nummers:** 85 cent, verkrijgbaar bij kiosk, boek- en tijdschriftenhandel, supermarkt en warenhuis. Prijzen en condities buiten Nederland en België worden op aanvraag verstrekt. **Verkoop en distributie.** Medianet bv. Postbus 400. Amsterdam **Betalingen** Wie het blad via de bladenman/wederverkoper ontvangt, kan de betaling met hem (per week, maand of kwartaal) regelen. Komt het blad per post, dan wordt voor de betaling per kwartaal een stortings/acceptgirokaart toegestuurd. **Inlichtingen, klachten enz.** Abonnees die het blad via de bladenman/wederverkoper ontvangen, kunnen zich tot de volgende servicepunten wenden **Amsterdam**, Parnassusweg 215, tel. 020-736211 736212 **Alkmaar**, De Laat 12-14, tel. 02200-16077 **Arnhem**, Boulevard Heuvelink 147, tel. 085-451551-451553 **Breda**, Joriestraat 20, tel. 01600-52250-52251 **Den Haag**, Stationsweg 76, tel. 070-632944-632947 **Eindhoven**, Stratumsedijk 23 g, tel. 040-112625. **Enschede**, Brinkstraat 121, tel. 05420-15828. **Groningen**, Ged. Kattendiep 29, tel. 050-125650. **Leeuwarden**, Verlengde Schrans 26, tel. 05100-26330. **Roermond**, Willem II Singel 33A, tel. 04750-13343. **Rotterdam**, Brandersplaats 12-13, tel. 010-132090. **Utrecht**, Bartoklaan 21 tel. 030-836941 **Zwolle**. Westerstraat 21 tel 05200-13551 **Kantooruren** van 8.30 tot 17.00 uur van maandag t/m vrijdag. Voor abonnees die het blad per post ontvangen Afdeling Postabonnementen SJORS, Postbus 299, Haarlem, tel. 023-339040 **Adreswijzigingen.** Drie weken tevoren opgeven aan de bladenman/wederverkoper of de Afdeling Postabonnementen (zie inlichtingen, klachten enz.) **Advertenties:** Admedia bv, Postbus 7902, Amsterdam. tel. 020-5411345 **Verdeler voor België:** NV Tijdschriften Uitgevers Mij, Jan Blockxstraat 7, 20000 Antwerpen, tel. 03-382380. Postrekening nr 83405. Prijs per nummer 12 F verkrijgbaar bij de verkoper en in de boek- en dagbladhandel. **Agency for Canada** Dutch Magazine and Book Import Cy 129 Huronstreet Oshawa Ont. Att. Mr G. Altena 1974 Oberon bv. Haarlem, Holland. Halfjaar verzamelbanden (om zelf oude nummers van SJORS in te binden) zijn op aanvraag verkrijgbaar bij de bladenman/wederverkoper à f 7,50. Ziet u de bladenman/wederverkoper niet, dan kunt u ook bestellen door overschrijving van f 7,50 + f 1,- verzendkosten (totaal dus f 8,50) op girorekening nr 9229 t.n.v. Medianet bv, Extra Uitgaven, Amsterdam. Duidelijk bij betaling vermelden: „Verzamelband SJORS"



GOLDEN HINDE
DRIEMASTER VAN DE LEGENDARISCHE KAPER SIR FRANCIS DRAKE. MATEN: LENGTE: 21 METER - BREEDTE: 6 METER - GEWICHT: 125 TON. VEERTIEN GESCHUTSPOORTEN. ZIE OOK PAGINA 7 VAN DIT NUMMER.

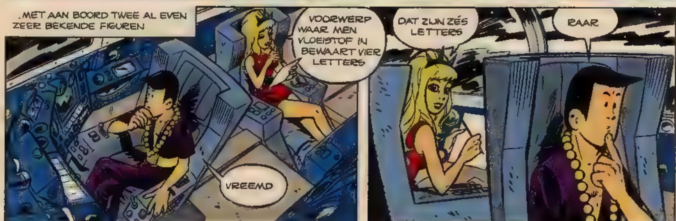


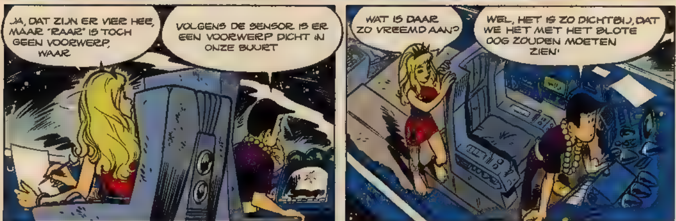

SJORS - schepenplaat
GOLDEN HINDE
DRIEMASTER VAN DE LEGENDARISCHE KAPER SIR FRANCIS DRAKE. MATEN: LENGTE: 21 METER - BREEDTE: 6 METER - GEWICHT: 125 TON. VEERTIEN GESCHUTSPOORTEN. ZIE OOK PAGINA 7 VAN DIT NUMMER.

NIEUW!

ARAD EN MAYA







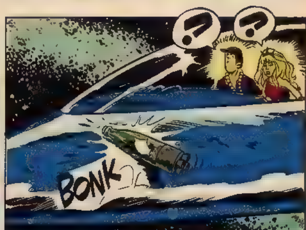


scen: l.hartog van banda tek: jan steeman

„NOODKREET UIT HET HEELAL"





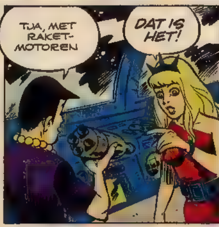








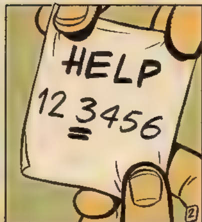












ARAD EN MAYA



"HELP"? DAT IS ZEKER EEN GRAP
DAT GELOOF IK NIET. DIT IS EEN KREET OM HULP.



MAAR HULP VOOR WAT? EN VANWAAR IS DEZE FLES VERZONDEN?
MISSCHIEN BETEKENEN DIE CIJFERS IETS.



ONGETWIJFELD MAAR OM AAN DE HAND VAN ZES CIJFERS TE ACHTERHALEN WELKE VAN AL DIE MILJARDEN PLANETEN WE MOETEN HEBBEN, DAT IS ME NOU NET IETS TE MACHTIG.



ER IS ER MAAR ÉÉN DIE EEN DERGELIJKE PUZZEL KAN OPLOSSEN...



CC!



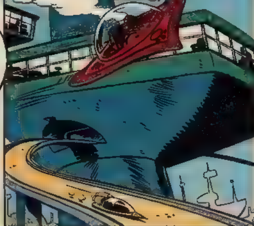
EN ZO ONTSPINT ZICH OVER EEN AFSTAND VAN MILJARDEN KILOMETERS EEN GESPREK TUSSEN ARAD EN MAYA IN HUN RUIMTESCHIP EN DE CENTRALE COMPUTER VAN MYTICA.

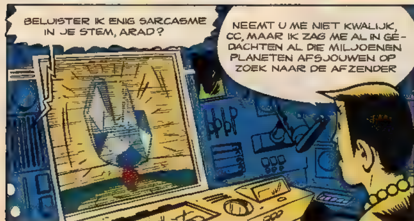


HET IS HEEL EENVOUDIG! DAT BERICHT IS AFKOMSTIG VAN EEN ZONNESTELSEL MET ZES PLANETEN EN WEL VAN DE DERDE PLANEET.
HELP
123456



INDERDAAD, HEEL EENVOUDIG. DAT BEPERKT HET AANTAL PLANETEN DAT IN AANMERKING KOMT, TOT SLECHTS ENKELE MILJOENEN





BELUISTER IK ENIG SARCASME IN JE STEM, ARAD?
NEEMT U ME NIET KWALIJK, CC, MAAR IK ZAG ME AL IN GEDACHTEN AL DIE MILJOENEN PLANETEN AFSJOUWEN OP ZOEK NAAR DE AFZENDER

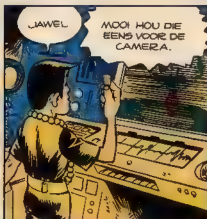


ZO'N ONMOGELIJKE OPDRACHT ZOU IK JE NATUURLIJK NOOIT GEVEN. LAAT ME DIE FLES EENS ZIEN, ARAD.
3

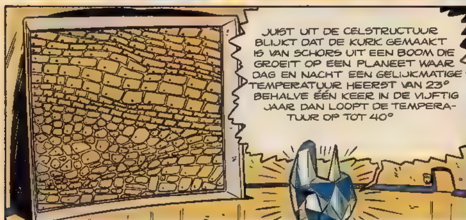
scen: l.hartog van banda tek. jan steeman

„NOODKREET UIT HET HEELAL"



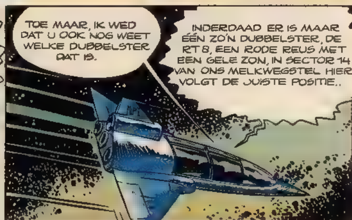












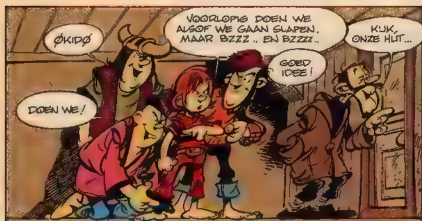






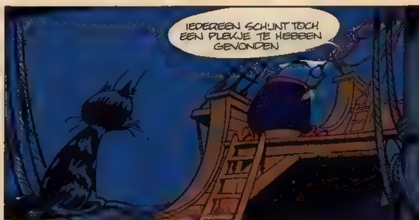


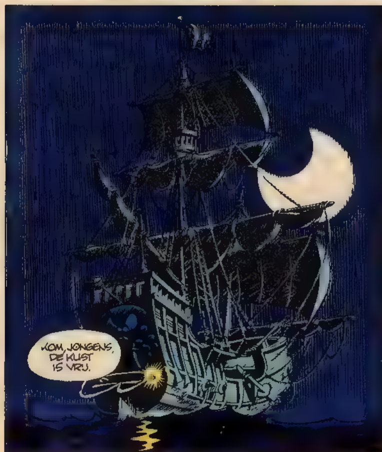
Brammetje Bram JONKER















AHOY!

door Rijmack

Sinds Olivier aan boord van de „Zeemadelief" vertoeft, is de bemanning haar leven niet meer zeker...



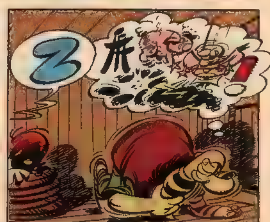


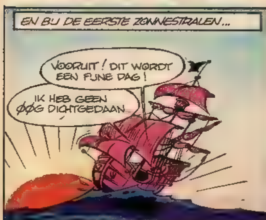
















De wondersloffen van Sjakie

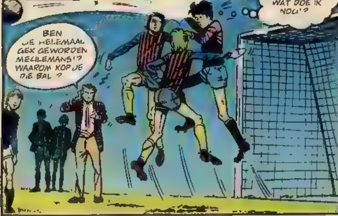


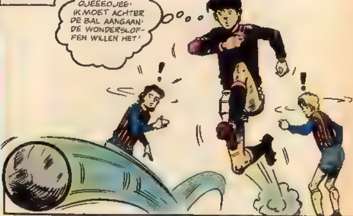












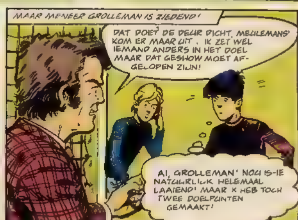
TEKST: F.G. BAKER

TEK.: C. PAGE

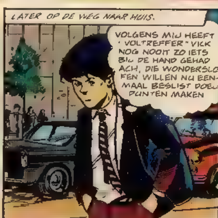






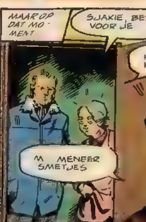












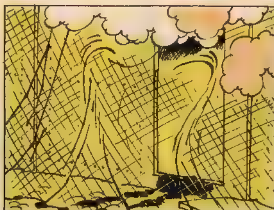


WORDT VERVOLGD



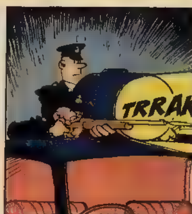
BAARDMANS EN DE KALE





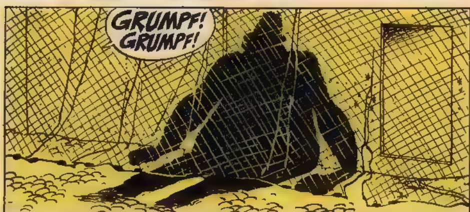






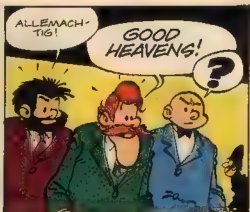


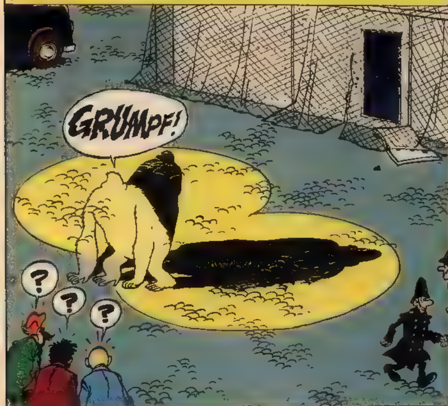








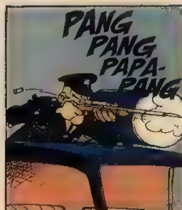



HET INFRARODE LICHT ONTHULT VAN DE ENE OP DE ANDERE SECONDE DE ANGSTAANJAGENDE GESTALTE VAN DE ENORME GORILLA .
GRÜMPF!
?
?
?

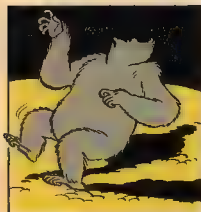

SCHIET! SCHIET!

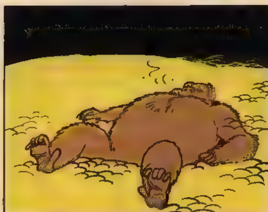

PAW PANG
PANG PAW
PAPAPANG


GRUMPF! GRUMPF!


PANG PANG PAPA-PANG


GRUMPF!

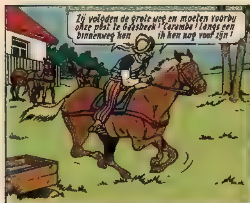


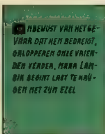



ZO. DIE HEEFT Z'N BEKOMST!
KIJK! DAAR IS-IE WEER!



suske en wiske







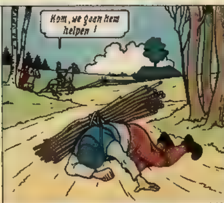






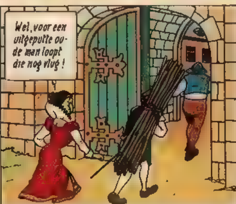














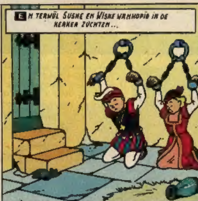
het Spaanse Spook



























CORENTIN


DIE VENT MAG JULLIE NIET BEVE-LEN! HIJ HEEFT ZIJN RING NIET EENS! VRAAG HET HEM!


KLOPT! DIE RING BEN IK KWIJT. MAAR JULLIE MOETEN ME TOCH BLIJVEN GEHOORZAMEN, OMDAT DE KEIZER HET HEEFT BEVOLEN!...


TSJANG HEEFT GELIJK! WIJ VOE-REN ZIJN ORDERS UIT TOT DE KEIZER ANDERS BESLIST.


LOPEN!


TSJANG HEEFT ZIJN GEZAG KUNNEN HANDHAVEN, MAAR DESONDANKS MAAKT HIJ ZICH ZORGEN...


IK ZOU ZE EIGENHAN-DIG KUNNEN WURGEN, MAAR WAT DOET DE KEIZER DAN!?


NA EEN LANGE TOCHT KOMT PEKING WEER IN ZICHT...


IN DE PALEISTUINEN...
SONG, WORDEN WE NU GEDOOD?
IK VREES HET.
OJEE!


LANGZAAM ZWAAIT EEN ZWARE DEUR OPEN EN EVEN LATER VERSCHIJNT DE KEIZER...
HAHA! DAAR ZIJN JULLIE!

PAUL CUVELIER

De ring van de sultan





















BAS en BOEF













